

MÁSTER EN TEOLOGÍA



1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	SOCIOLOGIA DE LA RELIGIÓN EN EL ÁMBITO URBANO
Prerrequisitos:	Ninguno
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	2 créditos/15 horas
Titulación:	Máster en Teología
Departamento:	PASTORAL
Curso académico:	2025-2026 – Primer Semestre
Profesor/a:	Dr. Daniel Bores García Correo-e: daniel.bores@ftuebe

2. PRESENTACIÓN

DESCRIPCIÓN	Los cristianos, independientemente a nuestra fe, sistema de creencias y objeto final de nuestra existencia, somos seres sociales que nos relacionamos en un plano material. A lo largo de del curso haremos una breve introducción a la sociología y abordaremos aspectos sociales de actualidad.
OBJETIVOS	A través del desarrollo de la asignatura se pretende generar en los alumnos inquietud por el conocimiento y praxis de la sociología a través del intercambio de información entre estos, el profesor y la realidad que les rodea. Que el alumno tenga un substrato de conocimientos y herramientas básicas, que le permitan caracterizar, diagnosticar y formular propuestas sobre el ámbito social donde se ubican, con una perspectiva cristiana.
RELEVANCIA PARA EL MINISTERIO	El ideal imaginario es que estas clases incidan en las pastorales y líneas de acción de los futuros líderes en sus iglesias. Se ofrece, un análisis de la realidad más inmediata para el alumno con un enfoque bíblico.

3. COMPETENCIAS

GENERALES	- CG1. Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias acerca de los estudios de teología. - CG2. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos desde una
-----------	--

	perspectiva teológica. 3. CG3. Tener capacidad de crítica y autocrítica respecto a las posiciones teológicas defendidas. 4. CG4. Ser capaz de dialogar y participar en proyectos interdisciplinarios con expertos en teología, humanidades y ciencias sociales. 5. CG5. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a los estudios de la teología. 6. CG6. Tener capacidad para aplicar los conocimientos de los estudios de teología a la práctica profesional. 7. CG7. Ser capaz de elaborar trabajos de investigación con calidad.
ESPECÍFICAS	1. CE1. Capacidad para interpretar y aplicar adecuadamente los métodos de investigación teológica en diferentes ámbitos académicos. 2. CE2. Capacidad para elaborar ordenadamente y expresar con corrección un trabajo de investigación centrado en un ámbito concreto del saber teológico. 3. CE11. Capacidad para identificar y aplicar los fundamentos bíblico-teológicos en los que se apoya la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente. 4. CE12. Capacidad para adaptar sus conocimientos a entornos diferentes, tanto académicos como profanos, en especial al ámbito urbano. 5. CE13. Capacidad para exponer con precisión y versatilidad las aportaciones de la teología a públicos heterogéneos.

4. CONTENIDO

TEMARIO	
PRESENTACIÓN	Descripción del Curso Objetivos del Curso Materiales requeridos para el estudio de este módulo
Tema 1	Introducción a la sociología
Tema 2	Corrientes ideológicas actuales frente desde la perspectiva cristiana
Tema 3	Viviendo el Evangelio en la España del s.XXI

5. TIEMPO DE TRABAJO

CURSO			
ACTIVIDAD		PRESENCIAL	NO PRESENCIAL
Clases teóricas / Estudio de la teoría	Clases teóricas / Estudio de la teoría	0,40 créditos (10 horas)	0,80 créditos (20 horas)
Clases prácticas/ preparación de prácticas	Clases prácticas/ preparación de prácticas	0,20 créditos (5 horas)	0,40 créditos (10 horas)
Tutorías	Tutorías	0,16 créditos (4 horas)	
Examen final/ trabajo final.	Examen final/ trabajo final	0,04 créditos (1 horas)	
TOTAL		0,80 créditos (20 horas)	1,20 créditos (30 horas)

6. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

PERIODO	CONTENIDO
Sesión 1 (5 horas)	- Introducción a la Sociología - Sociología de la religión - Utilidad de la Sociología en el ministerio cristiano - Reparto de temas y fechas para las exposiciones temáticas
Sesión 2 (5 horas)	Corrientes ideológicas actuales frente desde la perspectiva cristiana: - Ideología de género - Feminismo radical - Aborto - Eutanasia - Otros temas de actualidad Exposiciones temáticas
Sesión 3 (5 horas)	Viviendo el Evangelio en la España del s.XXI - Diferencias generacionales - Enculturación - La Misión en la España del s.XXI Exposiciones temáticas
	Prueba evaluación 1º convocatoria
	Prueba evaluación 2º convocatoria

Metodología del curso

Clase magistral	Ofrece la posibilidad al profesor de incidir en lo más importante de cada tema, dominar el tiempo de exposición y presentar una determinada forma de trabajar y estudiar la asignatura.
-----------------	---

Participación de el/la alumno/a en la dinámica de la clase	Cada alumno/a elaborará sus propios apuntes a partir de la información recibida del profesor de la asignatura y de la bibliografía indicada por éste, y participará activamente en la clase con sus comentarios y aportaciones al tema presentado (a través de la exposición individual temática y el debate con el grupo)
Estudio individual/Investigación	La actividad del estudiante se centra en la investigación, análisis, reflexión y comunicación de lo aprendido.
Tutorías	A lo largo de todo el semestre, los alumnos/as podrán solicitar por escrito (vía correo electrónico) una o varias tutorías, que pueden ser individuales o en grupo y siempre virtuales

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD EVALUADORA	PONDERACIÓN	PERIODO	CONTENIDO
Asistencia a clases y participación activa en ellas. 10-15%	10 %	Durante el curso	Participación del alumno en la clase a través de los diálogos, comentarios, preguntas y debates.
Actividades prácticas: Lecturas / Informes de lectura / Presentación de trabajos / Exposiciones de lecturas obligadas 20-60%	40%	Durante el curso	Entrega de resumen escrito y reflexión crítica de cuatro documentos.
Tutorías 5-10%	5 %	Durante el curso	Contenido del curso
Examen final/ trabajo final 45-70%	45 %	Durante el curso	Por determinar en clase

Se requiere aprobar todos los requisitos del curso para poder establecer la nota media de la asignatura.

El sistema de evaluación de las titulaciones en el marco del EEES es la evaluación continua. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y su valoración en el proceso de evaluación continua de la asignatura la establecerán los profesores en cada asignatura.

Pasados siete días desde la fecha establecida para la entrega de las fichas de lecturas, asignaciones escritas u otra herramienta de evaluación, éstas no serán recibidas por el profesor y computarán como 0 en la nota media de la asignatura.

En caso de disconformidad con la calificación obtenida por el alumno en cualquiera de las actividades que forman parte de la evaluación, éste podrá solicitar al profesor una revisión en un plazo máximo de 7 días desde la notificación de la calificación.

8. BIBLIOGRÁFICOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BELDA J. y PITARCH, R., *Análisis del discurso en la era digital*, Granada, Comares ed., 2020

CORBETTA, P.: *Metodología y técnicas de investigación social*, Madrid, McGraw -Hill, 2007

DOUGLAS, M. *La extraña muerte de Europa: identidad, inmigración, islam*, Madrid, Edaf, ed., 2019

ERRASTI, J. Y PÉREZ ÁLVAREZ, MARINO. **Nadie nace en un cuerpo equivocado**. Editorial Deusto, 2022.

FERNANDO, A. **El discipulado en un mundo multicultural**. Barcelona: Andamio, 2021

GIDDENS, A. *Sociología*, 8 ed., Madrid, Alianza Editores, 2018

HARRISON, G. **La gran egolatría**. Barcelona: Andamio, 2020

MCALPINE, S. **Los cristianos, los malos de la historia**, Barcelona: Andamio, 2022

MUÑIZ AGUILAR, M. **Femenino plural. Las mujeres en la exégesis bíblica**, Barcelona: Clie, 2000

ONU, *Informe sobre población mundial 2020*, N.Y. sitio web, <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/population/index.html> 2019

PALLMALL, A., Demografía, *un problema global*, Sevilla, Alfar editores, 2016

STRANGE, D. **Cultura y conexión**, Barcelona: Andamio, 2021

WRIGHT, C. **Estos son tus dioses**, Barcelona: Andamio, 2021

WYATT, J. **Morir bien**. Barcelona: Andamio, 2022