

GUÍA DOCENTE
HOMILÉTICA II
CURSO 2015-2016





1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Homilética II
Prerrequisitos:	Ninguno
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	4 créditos/ 2 horas semanales
Titulación:	Grado en Teología
Departamento:	Pastoral
Profesor.	Pastor. Roberto Velert Chisbert Correo-e: secretaria@ftuebe.es

2. PRESENTACIÓN

DESCRIPCIÓN	Estudio de la oratoria especializada en la comunicación del texto bíblico, teológico y religioso.
OBJETIVOS	<p>Que el/la alumno/a pueda predicar utilizando los diferentes estilos homiléticos según las características del mensaje y del auditorio. Estos estilos serían los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mensaje temático. • Un mensaje expositivo sintético avanzado. • Un mensaje expositivo analítico. • Un mensaje narrativo. • Un mensaje con presentación en pantalla. <p>Aplicar técnicas de oratoria, como la buena entonación, respiración adecuada, cuestiones de y otras técnicas presentadas en el primer semestre, que es necesario desarrollar en su puesta en escena.</p>
RELEVANCIA PARA EL MINISTERIO	Se hace fundamental la correcta comunicación en el Ministerio Pastoral, por la regularidad necesaria, que existe de hablar a colectivos públicamente. La forma de comunicar el sermón o el mensaje oportuno es una tarea interdisciplinar de destacada importancia para la guía de la pastoral.

3. COMPETENCIAS

COGNITIVAS	<p>Conocer de forma detallada la formulación de estructuras homiléticas.</p> <p>Conocer cómo alcanzar los propósitos específicos de la comunicación frente a las necesidades latentes.</p> <p>Conocer cómo presentarse ante un auditorio, teniendo en cuenta la aplicación de la “C.N.V.” así como las posibilidades tanto Kinésicas como de Dramatización, entre otras.</p>
PROCEDIMENTALES / INSTRUMENTALES	Capacidad para realizar con cierta facilidad y soltura predicaciones y conferencias de temas diversos, pero muy especialmente del mensaje bíblico.



ACTITUDINALES	Seguridad y confianza para comunicar el mensaje bíblico de manera efectiva, considerando la necesidad de forjar un perfil adecuado como persona pública, que ha de conectar con personas de diferentes características y edades.
---------------	--

4. CONTENIDO

TEMA	APARTADOS
1-INTRODUCCIÓN Y PUESTA EN MARCHA DEL CURSO	1. Explicación del desarrollo que se dará en el nuevo curso. 2. Turnos de prácticas homiléticas y calendario del curso. 3. Consideraciones sobre el trabajo de investigación a realizar.
2-PLANIFICACIÓN EN LA PREDICACIÓN	1. Series de sermones por temas, doctrinas, necesidades, etc. 2. Planificaciones a corto y largo plazo.
3-CONSIDERACIONES DEL AUDITORIO	1. Técnicas de apelación. 2 Crear puentes de interés y expectación. 3. Consideraciones intercomunicativas.
4-CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN	1. Estudios de proxémica. 2. Obstáculos y posibilidades.
5-PREDICACIÓN PARA NIÑOS	1. Tipos apropiados de predicación. 2. Aproximación adecuada. 3. Lenguaje propicio.
6-AUTOCONFIANZA DEL PREDICADOR	1. Dominio de la materia. 2. Miedos escénicos.
7-LAS ILUSTRACIONES	Equilibrio y ayuda de ilustraciones adecuadas.
8-DOMINIO DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACIÓN	1. El lenguaje como aliado en la comunicación. 2. Conocer y usar bien el lenguaje descriptivo.
9-INFORÁTICA EN LA ORATORIA	1. Metodología de archivos. 2. El uso y mixtificación de predicaciones ya realizadas.
10-LA "MASS MEDIA"	1. El tele-predicador. 2. Ampliaciones y megafonías. Psicología de masas.

5. TIEMPO DE TRABAJO

ACTIVIDAD	SEMESTRE	
	PRESENCIAL	NO PRESENCIAL
Clases teóricas / Estudio de teoría	0,80 créditos (20 horas)	
Clases prácticas / Preparación de Prácticas	0,40 créditos (10 horas)	0,80 créditos (20 horas)
Trabajo de investigación		0,80 créditos (20 horas)
Tutorías	0,32 créditos (8 horas)	-
Examen/ Presentación del trabajo de investigación y trabajo de fin de curso	0,08 créditos (2 horas)	0,80 créditos (20 horas)
TOTAL	1,60 créditos (40 horas)	2,40 créditos (60 horas)



6. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

Clases teóricas y prácticas

PERIODO	CONTENIDO
Sesión 1 03 febrero	Presentación del curso. Metodología. Introducción
Sesión 2 17 febrero	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 3 2 de Marzo	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 4 16 de Marzo	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 5 30 de Marzo	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 6 13 de Abril	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 7 27 de Abril	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 8 4 de Mayo	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 9 18 de Mayo	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 10 25 de Mayo	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 11 25/05 – TARDE-	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 12 1 de Junio	Predicaciones de alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 13 A concretar	Presentación de trabajos por alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Sesión 14 A concretar	Presentación de trabajos por alumnos Correcciones y exposiciones del profesor
Trabajo fin de Curso	El arte de hablar, de decir en la predicación de Jesús.

Metodología del curso

Clase magistral	Ofrece la posibilidad al profesor de incidir en lo más importante de cada tema, dominar el tiempo de exposición y presentar una determinada forma de trabajar y estudiar la asignatura
Participación de el/la alumno/a en la dinámica de la clase	Cada alumno/a elaborará sus propios apuntes a partir de la información recibida del profesor de la asignatura y de la bibliografía indicada por este y participará activamente en la clase con sus comentarios y aportaciones al tema



	presentado.
Lecturas y estudio individual	La actividad del estudiante se centra en la investigación, localización, análisis, manipulación, elaboración y retorno de la información.
Presentación en clase	Los alumnos/as realizarán una presentación colectiva en clase sobre el tema asignado por los profesores, haciendo uso de los medios audiovisuales disponibles. Se valorará el contenido, creatividad, coherencia interna y expresión oral en la presentación.
Tutorías	A lo largo de todo el semestre, los alumnos/as podrán solicitar por escrito (vía correo electrónico) una o varias tutorías, que pueden ser individuales o en grupo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD EVALUADORA	PONDERACIÓN	PERIODO	CONTENIDO
Asistencia y participación activa en las clases	10 %		Se evaluará la puntualidad en la asistencia a clase.
Lecturas	10 %		Fichas de lectura del libro “El Sermón Eficaz” de Crane.
Trabajo de investigación/ Trabajo fin de curso/ examen	65 %		Trabajo de investigación: Reflexión e investigación sobre un personaje conocido y reconocido por su buena forma de predicar. El alumno presentará su trabajo en clase. La extensión debe ser de 20 páginas con tipo de letra y márgenes, según lo exigido en las normas de investigación de esta institución. Trabajo de fin de curso: El arte de hablar, de decir en la predicación de Jesús.
Presentación del trabajo de investigación	15 %		1-La presentación del trabajo de investigación: será entre 12 y 15 minutos. Podrá apoyarse con Power Point u otra ayuda. Se tendrá en cuenta la forma de presentarlo.

Nota: Se requiere aprobar todos los requisitos del curso para poder establecer la nota media de la asignatura.



8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

1. LIBROS DE HOMILÉTICA:

- ANDERSON, J. *Manual de Homilética para Laicos*. El Paso, Tx: C.B.P., 1987.
- BARTH, Kart. *La proclamación del evangelio*. 2ª. ed. Salamanca: Sígueme, 1980.
- BLACKWOOD, A.W. *La preparación de sermones bíblicos*. El Paso, Tx: C.B.P., 1988.
- BRAGA, J. *Cómo preparar mensajes bíblicos*. Michigan: Publicaciones Portavoz, 1986.
- BROUWN, H.C. *Sus sermones: cómo prepararlos y comunicarlos*. El Paso, Tx: C.B.P., 1972
- COSTAS. *Comunicación por medio de la predicación*. Miami, Fl.: Editorial Caribe, 1978.
- CRANE, J.D. *El sermón eficaz*. 4ª. ed. El Paso, Tx: C.B.P., 1971.
- _____. *Manual para predicadores laicos*. El Paso, Tx: C.B.P. Ed. 2ª, 1968.
- DRAKEFORD, J.W. *El humor de la predicación*. El Paso, Tx: C.B.P., 1991.
- ESTRETT, R. Alan. *La invitación eficaz*. El Paso, Tx: C.B.P., 1991.
- GIL, Rubén. *Hacia una predicación comunicativa*. Terrassa, Barcelona: Clie, s.d
- GRASSO, Domenico. *Teología de la predicación: El ministerio de la Palabra*. 3ª. ed. Salamanca: Editorial Sígueme, 1969.
- HAWKINS, T. *Homilética práctica*. El Paso, Tx: C.B.P., 1981.
- HEISE, Ekkehard. *Manual de Homilética Narrativa*. (Colección Seminario). Terrassa, Barcelona: Clie, 2005.
- JIMÉNEZ, PABLO A. *Principios de Predicación*. Nashville: Editorial Abingdon Press, 2003.
- KITTIM, S. *Manual práctico de homilética*. Miami, Fl.: Unilit, s.d.
- LIEFELD. *Cómo predicar expositivamente*. Miami, Fl.: Editorial Vida, s.d.
- MARTÍNEZ, M.E. *Ayuda para predicadores*. México: C.U.P., s.d.
- PURKISER, N.T. *La imagen del ministerio en el N.T.* Kansas City: Casa Nazarena de Publicaciones, 1969.
- RÍOS, A. *La predicación a su alcance: 25 lecciones de homilética*. Maracaibo: Editorial Libertador, 1977.
- TAYLOR, R.S. *La santidad en el púlpito moderno*. Kansas City: Casa Nazarena de Publicaciones. S.d.
- TRENCHARD, Ernesto. *Consejos para Jóvenes Predicadores*. 2ª. ed. Madrid: Literatura Bíblica, 1965.
- VILA, S. *Manual de homilética*. Terrassa, Barcelona: Editorial Clie, 1972.



WHITE, D.M. *Predicación expositiva*. El Paso, Tx: C.B.P., 1980.

WOODWORTH, F. *La escalera de la predicación*. 2ª. ed. Miami, Florida: Editorial Vida, 1975.

ZAMBRANO, A. *Manual de homilética*. México: C.U.P., s.d.

2. LIBROS CON CONTENIDO HOMILÉTICO

ARTOLA, A.M. y SÁNCHEZ, J.M. *Introducción al estudio de la Biblia 2: Biblia y Palabra de Dios*. Estella, Navarra: Editorial Verbo Divino, 1992.

BRISTER, C.W. *El cuidado pastoral en la Iglesia*. El Paso, Tx: C.B.P., 1974.

BROADUS. *Historia de la predicación*. Terrassa, Barcelona: Clie, 1948.

DANA, H.E. *Manual de eclesiología*. El Paso, Tx: C.B.P., 1987.

GARVIE, E. *Historia de la predicación cristiana*. Terrassa, Barcelona: Clie, 1987.

LACUEVA, F. *La iglesia cuerpo de Cristo*. Tomo VI. Terrassa, Barcelona: Clie, 1973

MARTIN, R.P. *La teología de la adoración. Reflexiones teológicas, pastorales y prácticas*. Miami, Fl.: Editorial Vida, 1993.

NEIGHBOUR, R. *La iglesia del futuro*. El Paso, Tx: C.B.P., 1970.

RAYMOND, E. y otros. *Comentario bíblico San Jerónimo. Tomo V. Estudios Sistemáticos*. Madrid: Editorial Cristiandad, 1972.

TICCIOTTI, G. *Con Dios y contra Dios. Editorial*. 2ª. ed. Barcelona: Editorial Luis Miracle, 1969.

Worley, Roberto. *A manual for the preparation of biblical sermons. Appendix 2*.

[Trabajo no editado y traducido al español. Realizado como parte de la tesis doctoral], s.f. 148-150.

3. LIBROS DE SERMONES

ALCOLEA, Andrés. *Técnicas de expresión oral*. [Madrid] Ministerio de Defensa. Dirección General de Enseñanza. Escuela Militar de Ciencias de la Educación, s.d. [1999].

CALERO CERRADA, Antonio [Compilador]. *Anuario de predicación: Revista homilética I*. Denia: J.B.P., 1988.

CAMPBELL, Roger F. *Predique por un año, vol. 1: 104 bosquejos de sermones*. Grand Rapids, Michigan: Editorial Portavoz, 1996.

_____ *Predique por un año, vol. 2: 104 bosquejos de sermones*. Grand Rapids, Michigan: Editorial Portavoz, 1997.



- _____ *Predique por un año, vol. 3: 104 bosquejos de sermones.* Grand Rapids, Michigan: Editorial Portavoz, 1998.
- _____ *Predique por un año, vol. 4: 104 bosquejos de sermones.* Grand Rapids, Michigan: Editorial Portavoz, 2000.
- _____ *Predique por un año, vol. 2: 104 bosquejos de sermones.* Grand Rapids, Michigan: Editorial Portavoz, 2000.
- CAMPDERROS, D. *Bosquejos bíblicos: Tomo I, Antiguo Testamento.* El Paso, Tx: C.B.P., 1965.
- _____ *Bosquejos bíblicos: Tomo II, Nuevo Testamento.* El Paso, Tx: C.B.P., 1966.
- CRANE, James D. *Bosquejos para sermones bíblicos.* El Paso, Tx: C.B.P., 1996.
- FERNÁNDEZ, D. *Biblioteca del predicador, serie I. Volumen 7. Mensajes para el púlpito.* Terrassa, Barcelona: Editorial Clie, 1983.
- GARCÍA RUÍZ, M. [Compilador]. *Sermones para todo el año. Volumen 4.* Terrassa, Barcelona: Editorial Clie, 1995.
- KING, Martin Luther. *La fuerza de amar.* Granollers: Libros de bolsillo Argos Vergara, 1978.
- MARTÍNEZ, J.L. *Bosquejos de sermones para bodas y funerales.* El paso, Texas: C.B.P., 1990.
- _____ *Bosquejos de sermones para celebraciones de bautismo y cena del Señor.* El paso, Texas: C.B.P., 1988.
- _____ *Bosquejos de sermones para días especiales.* El paso, Texas: C.B.P., 1997
- _____ *Sermones selectos de diez evangelistas famosos: con un boceto biográfico de cada evangelista.* El Paso, Tx: C.B.P., 1956.
- SPURGEON, C.H. *Apuntes de sermones. Génesis a Apocalipsis. 2ª. ed.* Terrassa, Barcelona: Portavoz evangélico, 1981.
- _____ *Sermones del año de avivamiento.* Londres: The Banner of truth trust, s.d.
- Taylor, P.A. *52 Mensajes bíblicos.* El paso, Texas: C.B.P., 1987.
- _____ *66 Mensajes bíblicos.* El paso, Texas: C.B.P., 1987.
- _____ *99 Mensajes bíblicos.* El paso, Texas: C.B.P., 1987.
- VILA, Samuel. *Sermones escogidos.* Terrassa, Barcelona: Clie, 1980.
- WARREN y D. Wiersbe. *Mensajes para los siervos de Dios.* El Paso, Tx: C.B.P., 1990.

4. ILUSTRACIONES Y ANÉCDOTAS

- BARTRA, Agustín. *Diccionario de Citas.* Barcelona: Grijalbo, 1986.
- CLARASÓ, Noel. *Diccionario humorístico. 3ª. ed.* Barcelona: Editorial Acervo, 1982.



- GÓMEZ, A. *Dios me ha hecho reír*. Terrassa, Barcelona: Clie, 1994.
- LERIN, Alfredo. *500 Ilustraciones*. El paso, Texas: C.B.P., 1980.
- LOYOLA, R. *Bocadillos para el alma*. Terrassa, Barcelona: Clie, 1977.
- Niles, D.T. *Las herramientas del reino*. Buenos Aires: Editorial La Aurora, 1956.
- MARTÍNEZ, J.L. *502 Ilustraciones selectas*. El paso, Texas: C.B.P., 1994.
- Robledo, A. *501 Ilustraciones Nuevas*. El paso, Texas: C.B.P., 1996.
- SCHULLER, Robert H. *Su Iglesia tiene posibilidades*. Terrassa, Barcelona: Clie, 1976.
- VILA, S. *Enciclopedia de anécdotas e ilustraciones*. Terrassa, Barcelona: Clie, 1992.
- WILKERSON, D. *La visión*. Miami, Fl.: Editorial Vida, 1989.

ORATORIA Y MESOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

- BROWN, D. *Instrucción audiovisual. Tecnología, medios y métodos*. México: Trillas, 1981.
- CALVO HERNANDO, M. *Civilización tecnológica e información*. Barcelona: Mitre, 1982.
- CARNEGIE, Dale. *Cómo hablar bien en público*. Barcelona: Editorial Cosmos, 1954.
- MCQUAIL, Denis. *Teoría de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós, 1985.
- ESCUDERO MUÑOZ, J.M. *La investigación de los medios de enseñanza: revisión y perspectivas actuales*. (Enseñanza. Anuario interuniversitario de didáctica. Universidad de Salamanca). S.d.
- FERNÁNDEZ, Gaston. *Cómo hablar correctamente en público*. Barcelona: Grupo Editorial Norma, 1999.
- GARCÍA-CAEIRO, I. y otros. *Expresión oral*. Madrid: Alhambra, 1986.
- KIENTZ, A. *Para analizar los mass-media*. Valencia: Editorial Fernando Torres, 1974.
- MARTÍN M. y otros. *Tratado de Psicología General V. 6: Comunicación y lenguaje*. Madrid: Alhambra, 1989.
- MERAYO, Arturo. *Curso práctico de técnicas de comunicación*. Madrid: Tecnos, 1974.
- PUCHOL, Luis. *Hablar en público*. 2ª. ed. Madrid: Díaz de Santos, 2005.
- RODA, F. J. y BELTRAN, R. *Información y comunicación. Los medios y su aplicación didáctica*. México: Gustavo Pili, 1992.
- STUDER, Jürg. *El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: El Drac, 1997.
- VALLEJO-NÁGERA, J.A. *Aprender a hablar en público hoy*. Barcelona: Editorial Planeta, 1990.