

GUÍA DOCENTE
CULTO CRISTIANO
2016-2017





1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Culto Cristiano
Prerrequisitos:	Ninguno
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	4 créditos/ 2 horas semanales
Titulación:	Grado en Teología
Departamento:	Pastoral
Profesor/a:	D. Adoniram Pires Lopes Correo-e: secretaria@ftuebe.es

2. PRESENTACIÓN

DESCRIPCIÓN	<p>Estudio y Reflexión teológica acerca de la adoración, y del desarrollo de la historia de la liturgia, para una mejor comprensión del culto hodierno; y para una aplicación práctica en acuerdo a las doctrinas cristianas, considerando la contextualización e implicaciones necesarias que demanda la sociedad postmoderna.</p>
OBJETIVOS	<p>El objetivo principal de esta materia es llevar al alumno a que por medio del análisis y el estudio del culto dentro del concepto judío, de la Biblia y de la historia litúrgica, conozca cuales son las bases y la esencia de la verdadera adoración cristiana.</p> <p>El alumno debe saber relacionar el uso de los sentidos, y la preparación de la adoración, a la hora de practicar el culto cristiano dentro de nuestro contexto actual.</p>
RELEVANCIA PARA EL MINISTERIO	<p>Conocer la práctica desde el “pañó de fondo” bíblico y neo-testamentario, es fundamental para entender la importancia de la adoración y sus efectos en medio de una comunidad sana; como también para comprender los obstáculos existentes para que se produzca una verdadera adoración.</p> <p>El alumno debe ser capaz de establecer un programa de culto que comunique y que sea eficaz dentro de su comunidad eclesíástica.</p>

3. COMPETENCIAS

COGNITIVAS	<p>Conocimiento y bases bíblicas de la adoración y del desarrollo de la historia de la liturgia para una mejor comprensión del culto actual considerando el contexto y demanda de la sociedad postmoderna.</p>
PROCEDIMENTALES	<p>Capacidad para relacionar el uso de los sentidos y la</p>



/ INSTRUMENTALES	preparación de la adoración a la hora de practicar el culto cristiano en la iglesia actual. El alumno debe ser capaz de establecer un programa de culto que comunique y que sea eficaz dentro de su comunidad eclesiástica.
ACTITUDINALES	Estima y consideración al estudio de las Sagradas Escrituras y a la importancia de la adoración en el culto cristiano de la iglesia actual.

4. CONTENIDO	5.
---------------------	-----------

TEMA	APARTADOS
1. Introducción	Culto, definición y práctica en el concepto judío.
2. El Culto y la Adoración que Dios desea	2.1 Introducción 2.2 Expresiones de Adoración 2.3 El significado de la Forma Contextualizada 2.4 ¿Qué significa Adorar?
3. El Vocabulario Bíblico	3.1 Adorar Significa Rendirse 3.2 Adorar Significa Servir 3.3 Actos de Reverencia 3.4 Adoración y Religión 3.5 Adorar Significa Realizar Servicio Sacerdotal
4. La Esencia del Culto en la Biblia	4.1 Culto Verdadero Requiere Amor de Todo Corazón 4.2 Culto Verdadero Requiere Amor Integral de la Mente 4.3 Culto Verdadero Requiere Todo Nuestro Esfuerzo
5. La Adoración y los Sentidos	5.1 Ver a Dios 5.2 Oír a Dios 5.3 La Adoración y el Llenarse del Espíritu 5.4 La Voz del Señor es Renovada en las Escrituras 5.5 Probar al Señor 5.6 El buen perfume de la adoración
6. El Preparo para la Adoración	6.1 Introducción 6.2 El paso de Buscar 6.3 El paso de Auto Evaluación que nos Guía al 6.4 Arrepentimiento 6.5 El paso de la Meditación 6.6 El paso de la Expectación
7. La Práctica de la Adoración	7.1 Introducción 7.2 La Doctrina de los Apóstoles 7.3 Comunión 7.4 El partir del Pan 7.5 Las Oraciones 7.6 El Cántico En el Nuevo Testamento 7.7 La Adoración y los Dones
8. Los Efectos de la	8.1 Introducción



Adoración	8.2 Seguridad 8.3 Comunión y Reconocimiento Mutuos 8.4 Santificación 8.5 Visión Transformada 8.6 Evangelización 8.7 Preocupación con la Alegría de Dios
9. Obstáculos a la Adoración	9.1 La Actitud Incoherente con la Adoración en Espíritu y en Verdad. 9.2 Exterioridades y Tradicionalismo 9.3 La Rutina 9.4 "Mundanismo" o "Mundanalidad" 9.5 Pecado no Confesado 9.6 Desinterés e Ingratitud 9.7 Pereza y Negligencia
10. La Adoración en la Iglesia actual en contraste con el A.T.	10.1 Introducción 10.2 La Manera de Adorar y la Libertad 10.3 La Adoración y el Tiempo 10.4 El Templo 10.5 El Sacrificio en la Iglesia 10.6 El Sacerdocio de los Creyentes
11. Como Elaborar un Programa de Culto	Tipos de culto y elaboración de programas.
12. Influencia de la Cultura Postmoderna y el Culto	12.1 La Sociedad Postmoderna 12.2 El Ser Postmoderno 12.3 El Culto Cristiano 12.4 Cristianismo y Postmodernidad 12.5 Siete Característica que Afectan al Culto 12.6 Propuesta para el Culto Hoy 12.7 Conclusión

13. TIEMPO DE TRABAJO

ACTIVIDAD	SEMESTRE	
	PRESENCIAL	NO PRESENCIAL
Clases teóricas / Estudio de teoría	0,80 créditos (20 horas)	0,40 créditos (10 horas)
Clases prácticas / Preparación de prácticas	0,40 créditos (10 horas)	1,20 créditos (30 horas)
Tutorías	0,32 créditos (8 horas)	-
Examen	0,08 créditos (2 horas)	0,80 créditos (20 horas)
TOTAL	1,60 créditos (40 horas)	2,40 créditos (60 horas)



14. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

Clases teóricas y prácticas

PERIODO	CONTENIDO
Semana 1	Presentación del curso y su metodología
Semana 2	Tema 1
Semana 3	Tema 2
Semana 4	Tema 3
Semana 5	Tema 4
Semana 6	Tema 5
Semana 7	Tema 6
Semana 8	Tema 7
Semana 9	Tema 8
Semana 10	Tema 9
Semana 11	Tema 10
Semana 12	Tema 11
Semana 13	Tema 12
Semana 14	Clase práctica 1
Semana 15	Clase práctica 2
Semana 16	Realización del examen

Fichas de lectura

TEMA	FECHA DE ENTREGA
“El Poder de La Alabanza” Autor: Merlin R. Carothers Ficha de Lectura y Crítica personal.	Viernes 24 Octubre 2014
El culto Cristiano (Origen, Evolución, Actualidad) Autor: Juan Varela (Resume del Libro y Apreciación Personal)	Viernes 16 de Enero 2015

Tutorías académicas

Periodo	A lo largo de todo el semestre, los alumnos/as podrán solicitar por escrito (vía correo electrónico) una o varias citas de tutorías, dependiendo del tipo de práctica solicitada puede ser individual o en grupo.
---------	---

1.- El aprendizaje en grupo con el profesor.
Utilizaremos el modelo de lección magistral sobre todo en las clases teóricas, dado que este modelo ofrece la posibilidad al profesor de incidir en lo más



importante de cada tema, dominar el tiempo de exposición, y presentar una determinada forma de trabajar y estudiar la asignatura.

También se utilizará el modelo participativo en algunos temas teóricos y sobre todo en las clases prácticas, en las que pretendemos primar la comunicación entre los estudiantes y entre los estudiantes y el profesor.

2.- El estudio individual.

Se trata de dirigir al estudiante en actividades orientadas al aprendizaje. El modelo a aplicar es el investigador de forma que la actividad del estudiante se centra en la investigación, localización, análisis, manipulación, elaboración y retorno de la información.

3.- La Tutoría.

Las tutorías se realizarán en grupo para resolver problemas, dirigir trabajos, etc. Además habrá tutorías mediante el correo electrónico.

4.- El trabajo en grupo con los compañeros.

La realización de trabajos en teoría y en prácticas tiene como finalidad, además de motivar al estudiante en la actividad de investigación, análisis e interiorización de la información, el fomentar las relaciones personales, compartir los problemas, las esperanzas y las soluciones al trabajar con otra gente.

15. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD EVALUADORA	PONDERACIÓN	PERIODO	CONTENIDO
Fichas de lecturas asignadas	30 %	Ver Plan de Trabajo	Ver Plan de Trabajo
Clases prácticas	20 %	Ver Plan de Trabajo	Por determinar en clase
Examen	50 %	Durante semana de exámenes:	Contenido teórico del temario

Nota: Se requiere aprobar todos los requisitos del curso para poder establecer la nota media de la asignatura.

16. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

1. Amorese, Rubén. **“Louvor, Adoração e Liturgia”** Editorial Ultimato. 2004. Viçosa, Brasil.
2. B. Gentile, Ernest. **“Adora a Dios”** (Explorando la dinámica de la adoración sálmica). Editorial CLIE y Ediciones Ariel. 1994. Tarrasa, Barcelona.



3. B. Watson, J. **“La Iglesia”** Santo Domingo [República Dominicana]: D. E. L. E. 1.971.
4. Barreda Toscano, Juan José. **“Unidos en adoración”**, (La celebración litúrgica como lugar teológico) Barcelona; Buenos Aires [España; Argentina]: Editorial Kairós. 2004.
5. Benoie Angot, Marie. **“Las casas de adoración”** Barcelona [España] : Herder, 1996
6. Carothers, Merlin R. **“El Poder de la Alabanza”** Editorial Vida, 1976 Miami, Fl. - USA
7. Da Silva, Mauro Clementino. **“Culto e Panacéias”** 1996. Curitiba, Brasil.
8. Dee Campbell, Viola. **“Elaborando programas de adoración”** El Paso, TX [Estados Unidos]. Casa Bautista de Publicaciones. 1.962
9. De Vaux, R. **“Instituições de Israel no Antigo Testamento”** Vida Nova. 2004. São Paulo, Brasil.
10. Faith Carson, Mary & D. Duba, Arlo **“Alabad a Dios; el culto y el calendario eclesialístico a la luz de las Sagradas Escrituras”** Nashville, TN; Miami, FL [Estados Unidos] : Caribe
11. Fernández Garrido, Jaime & Dean Hollingsworth, Daniel. **“Cara a cara”** (Derramando todo nuestro ser en la presencia de Dios). Barcelona ; Grand Rapids, MI [España ; Estados Unidos] : Portavoz Evangélico 2000
12. L. Samith, Ralph. **“Teologia do Antigo Testamento”** (História, Método e Mensagem). Vida Nova. 1993. São Paulo, Brasil.
13. Martin, Ralph P. **“La Teología de la Adoración”** Ed. Vida 1983. Florida.
14. Masters, Peter. **“La Adoración en Crisis”** (Errores de la adoración cristiana y por qué no es bíblica”. 2011 Wakeman Trust. Reino Unido
15. Myers Brown, Sandra. **“Historia, Arte y Alabanza”** (La Música Protestante en la España del Siglo XIX. Editorial CEM. Madrid
16. Nelson G., Eduardo. **“Que mi Pueblo Adore”** Casa Bautista de Publicaciones. 1986. El Paso, Texas, EE UU.
17. Nelson G., Eduardo **“PRELUDIO. MUSICA Y ADORACION”** El Paso, TX [Estados Unidos]. Casa Bautista de Publicaciones
18. P. Marti, Ralph. **“La teología de la adoración”** Miami, FL [Estados Unidos] Editorial Vida. 1993
19. P. Sed, Russell. **“Adoración Bíblica”** Ed. Vida Nova. 1987. São Paulo Brasil.
20. R. Burfield, David. **“Adoración viva”** (Guía para una mejor y más efectiva adoración) Nottingham: Darby. 1992



21. Serrano, Bernardo. **“Hablando claro sobre alabanza y adoración”** Málaga; Buenos Aires [España; Argentina]: Manantial Aguaviva, 1997.
22. Sorge, Bob. **“Exploración de la Adoración”** 2002 EDITORIAL VIDA Miami, Florida
23. Varela, Juan. **“El Culto Cristiano”** (Origen, Evolución, Actualidad). Ed. CLIE. 2002. Barcelona
24. Von Allmen, J.J. **“O Culto Cristao”** (Teología y Práctica). Ed. ASTE. 1968. São Paulo, Brasil.
25. Witt, Marcos. **“Adoremos” Editorial: Caribe Betania.** 1993.
26. Witt, Marcos. **“¿Qué Hacemos con estos Músicos?”** Ed. Bethania. 13ª Impresión. Nashville.
27. Zamora, Daniel. **“Unámonos en la adoración”** (Una guía administrativa). El Paso, TX [Estados Unidos] Casa Bautista de Publicaciones. 1.993

